EDITORA
O-ARTE
CALAFRIO
H.Q. DE TERROR EM NOVA DIMENSÃO!
4
Cr$140,00
48 PÁGINAS INESQUECÍVEIS!
"A DAMA DO VÉU NEGRO" DE CHARLES DICKENS.

O HERÓI DESTEMIDO E SOLITÁRIO. DJANGO.

TODOS OS MESES, NA REVISTA
JOHNNY PECOS
DO OESTE SELVAGEM
PARA AS PÁGINAS DOS QUADRINHOS!

EM CORES

48 PÁGINAS DE EMOÇÃO E SUSPENSE!

CALAFRIO *é uma publicação da* **EDITORA D-ARTE LTDA.** *Redação e Administração: Av. Brig. Luís Antônio, 711, conjunto C, 62. CEP 01317 - São Paulo, SP. Editor e Diretor: Rodolfo Zalla. Diretor Comercial: Ana Brígida López Barbosa. Colaboradores: Jota Laerte, Mário Pinto, Luís Meri, Eugênio Colonnese, Gedeone Malagola, Rivaldo, Helena Fonseca, Maria Aparecida Godoy, Oswaldina Anhanha Pastor, Rubens F. Lucchetti, Lyrio Aragão, Reinaldo de Oliveira, Ângelo Beja, Osvaldo Talo. Distribuída com exclusividade pela* **ABRIL S/A. CULTURAL E INDUSTRIAL** *- São Paulo - Distribuição Nacional - Ano I - Nº. 4 - Preço dos exemplares atrasados: o mesmo da última edição em circulação. Ninguém está autorizado a angariar assinaturas.* *Proibida a reprodução total ou parcial desta publicação, sem o prévio consentimento da Editora. Copyright 1982/Estúdio D-ARTE Criações Ltda. São Paulo. Brasil.*

A DAMA DO VÉU NEGRO

DE CHARLES DICKENS. ADAPTAÇÃO. DESENHO: COLONNESE.

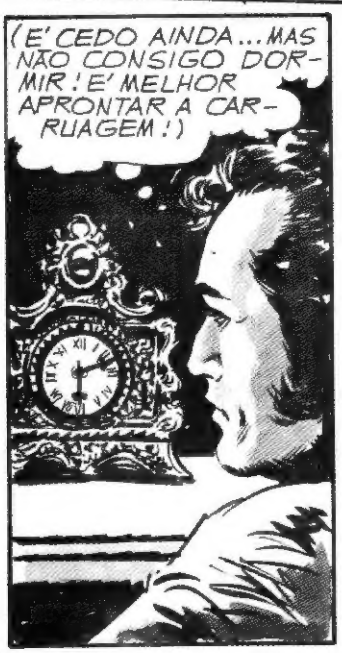
INGLATERRA, 1800. EM MEIO A UMA NOITE SINISTRA E DE TEMPESTADE, O DOUTOR **STIMM**, UM JOVEM MÉDICO RECÉM-FORMADO, RECEBE A MAIS ESTRANHA VISITA DE SUA VIDA, QUANDO CHEGA À SUA CASA UMA MULHER... UMA DAMA!...

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos Reservados.

O QUE HÁ, BURNS?
LÁ FORA, SENHOR! UMA DAMA VESTIDA DE PRETO! UMA CLIENTE, SUPONHO...
ONDE ESTÁ ELA?
NA SALA DE ESPERA, SENHOR!
(ESSA MULHER SERÁ MEU PRIMEIRO CLIENTE! VOU EXERCER A MINHA PROFISSÃO!)
MANDE-A ENTRAR, BURNS!
SIM, SENHOR! AGORA MESMO!
SENTE-SE, SENHORA! FIQUE À VONTADE! ESTOU ÀS SUAS ORDENS!
A CHUVA TORRENCIAL BATIA COM FORÇA NA JANELA...
A DAMA DO VÉU NEGRO NÃO PRONUNCIARA UMA ÚNICA PALAVRA. O JOVEM MÉDICO COMEÇOU A EXAMINAR, COM VISÍVEL ANSIEDADE, A SUA ESTRANHA VISITANTE...
BURNS, FECHE A CORTINA!
2

OBRIGADO, BURNS! AGORA, DEIXE-NOS A SÓS E FIQUE ATENTO AO MEU CHAMADO!
(O DOUTOR É MESMO CORAJOSO! EU NÃO FICARIA A SÓS COM ESSA MULHER!)
(QUE MULHER ESTRANHA! NÃO PARECE HUMANA, MAS TENHO QUE ATENDÊ-LA!... É MEU DEVER DE MÉDICO!)
SUAS VESTES ESTÃO MOLHADAS! O TEMPORAL LÁ FORA PARECE ARREFECER!
SIM... MAS, POR FAVOR, NÃO PERGUNTE O MEU NOME!
ESTÁ CERTO! PODE FALAR! QUAL É A SUA DOENÇA?...
NÃO ESTOU DOENTE! TRATA-SE APENAS DE OUTRA PESSOA, DOUTOR!
HUM... ENTENDO!... FALE!
LONGE DAQUI, ALGUÉM... UMA PESSOA... MARCOU ENCONTRO COM...
...A MORTE!!!
QUE POSSO FAZER?
ESTA NOITE NADA, DOUTOR!... AMANHÃ, TALVEZ!... AMANHÃ PELA MANHÃ!
3

O JOVEM DOUTOR COMPREENDE QUE NÃO DEVE INSISTIR... AQUELE MISTÉRIO SÓ PODERÁ SER DESVENDADO NO DIA SEGUINTE... ÀS NOVE HORAS DA MANHÃ, COMO A MISTERIOSA **DAMA DE NEGRO** DISSERA...



A CARRUAGEM AVANÇAVA POR PARAGENS CADA VEZ MAIS DESOLADAS...
...E POR FIM...
(ISTO PARECE ABANDONADO!...)
FALTAVA MUITO POUCO PARA A SOLUÇÃO DO MAIS TERRÍVEL..
...MISTÉRIO DA VIDA DO DOUTOR STIMM...
(NÃO HÁ CACHORROS... NADA! Ê! A PORTA ESTÁ ABERTA!)
(ESTÁ TUDO ABANDONADO... VAZIO!)
(ALGUM SER HUMANO MORARIA NESTA CASA?..)
5

O JOVEM DOUTOR **STIMM** TIVERA COMO SEU PRIMEIRO CLIENTE: **A MORTE!**

Mistérios do Mundo

A VISÃO DA MORTE

DESDE OS VELHOS TEMPOS ÍNDIOS, HÁ A LENDA DO **JAVALI NEGRO**, A VISÃO DA MORTE. DURANTE A GUERRA CIVIL, AFIRMAVA-SE QUE QUEM VISSE O **JAVALI NEGRO** ESTARIA TENDO A VISÃO DA MORTE... **E MORRERIA DENTRO DE SETE DIAS!!**

MUITOS VIRAM O **JAVALI NEGRO** E MORRERAM ANTES DOS SETE DIAS! TUDO INDICAVA QUE A VISÃO DO **JAVALI NEGRO** REALMENTE SIGNIFICAVA **MORTE!!**

HOUVE UM SOLDADO, **CHARLES B. SCOUT**, QUE VIU O ESPECTRO DO **JAVALI NEGRO** E, DESESPERADO, ATIROU-SE À LUTA FEITO LOUCO... DESTEMIDO...

...SABENDO QUE IRIA MORRER, TORNOU-SE UM HERÓI!...

CHARLES NÃO MORREU NOS DOIS COMBATES SEGUINTES E A TODOS CONTAVA QUE VER O **JAVALI NEGRO**...

...NÃO INDICAVA A MORTE! TUDO ERA IGNORÂNCIA...!

NA SEXTA NOITE, APÓS HAVER VISTO O **JAVALI NEGRO** PELA PRIMEIRA VEZ, **CHARLES B. SCOUT** MORREU BALEADO CASUALMENTE POR UM COLEGA DE BARRACA... MAIS UMA VEZ CUMPRIU-SE A MALDIÇÃO DA VISÃO DO **JAVALI NEGRO**!...

FIM.

DOSSIÊ NEGRO

A IMAGEM DA MORTE

TEXTO: D. MIRANDA JR.
DESENHOS: R. ZALLA

1

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. – Direitos Reservados.

OS HOMENS ESTÃO EM POSIÇÃO DE COMBATE... SE NÃO FORAM OS TUAREGUES, QUAL FOI A AMEAÇA?

HÁ UMA FORMA DE SABÊ-LO! VAMOS ATÉ A SALA DE COMANDO!

O CAPITÃO **TAMBÉM ESTÁ MORTO!!!**

ESTAVA ESCREVENDO O SEU DIÁRIO ANTES DE MORRER!

as negras asas da morte envolvem o forte... uma estranha doença, como uma espécie de peste negra, dizima meus homens, que caem moscas... é o fim! Capitão Bra...

MORREU ENQUANTO ASSINAVA SEU NOME.

UMA ESPÉCIE DE PESTE NEGRA! CÉUS! VAMOS LOGO EMBORA DAQUI!

OS ABUTRES CONTINUARAM O FESTIM MACABRO... LÁ FORA DO FORTE, OS CAVALOS AGUARDAVAM PACIENTEMENTE.

PREOCUPADOS, REINICIARAM A MARCHA ATRAVÉS DO DESERTO.

DEVEMOS CHEGAR AO FORTE **LECLERC** O QUANTO ANTES! **VAMOS!**

GALOPARAM DURANTE MEIA HORA. ENTÃO...
O OÁSIS DE ABU AKBAR! VAMOS LÁ DAR UM DESCANSO AOS CAVALOS!
DEPOIS...
CAPITÃO! HÁ ALGUÉM AQUI!
PEGUE O FUZIL! RÁPIDO!!!
CAPITÃO! OLHE!!!
3

A... PESTE NEGRA!...
DEMASIADO TARDE, O CAPITÃO MARRIATT COMPREENDEU QUE CARREGARA A MORTE NOS BRAÇOS... SENTIU UMA DOR AGUDA NA GARGANTA...
O FORTE!.. OS.. LEGIONÁRIOS... MORRERAM...
A PESTE NEGRA!.. TENHO...
...QUE SAIR DAQUI... O MAIS... RÁPIDO... POSSÍVEL!...
4

A PESTE! NÃO!!! NÃÃO!
O CAVALO ESPANTOU-SE E SUMIU NO DESERTO. ALGUNS METROS ATRÁS JAZIA DE BRUÇOS O CORPO DO CAPITÃO COM A CABEÇA AFUNDADA NA AREIA. O LEGIONÁRIO COMPREENDEU QUE TINHA CHEGADO SUA HORA...
A PESTE! NÃO!!! AGHH!!!
A IMAGEM DA MORTE HAVIA DESAPARECIDO... RESTAVA SUAS MALIGNAS VIBRAÇÕES NO AR QUENTE DO DESERTO...
FIM 5

MANÍACO!

NA MENTE DE **GEORGE KILBURN** AS IDEIAS EMBARALHAVAM-SE. TINHA GANA DE ESMAGAR, AFUNDAR, DESPEDAÇAR. ISTO PORQUE ELE ERA...

SENSA

SUPERARGO

UMA REVISTA GEP

texto·LUIS MERI
desenhos
EUGENIO COLONNESE

ESTÚDIO D-ARTE CRIAÇÕES LTDA_S.P. – Direitos Reservados

COMO UM GATO, ATRAVESSOU O JARDIM...

HUM... E' ISTO O QUE VOU FAZER... PRECISO MATAR! MATAR ALGUE'M!

ENQUANTO ISTO, NO QUARTO DA EMPREGADA...
Ô VIDA BESTA QUE EU LEVO! E' SÓ TRABALHAR E DORMIR...

DORMIR E TRABALHAR! NÃO SAI DISSO! EU QUERO E'... EI!
2

PARECE QUE OUVI PASSOS!
OS PATRÕES ESTÃO TÃO ENTRETIDOS COM A TELEVISÃO QUE ALGUÉM PODE ATÉ CARREGAR A CASA!
CÉUS! É UM LADRÃO!
PRECISO DAR UM JEITO DE AVISAR OS PATRÕES ANTES QUE SEJA TARDE!

NÃO HESITOU NEM UM SEGUNDO.
NÃO !!!
ENTRE PA-RA DENTRO, "PEQUENA"!
NÃO CONSEGUIRÁ GRITAR!
4

PELA MENTE DA JOVEM, QUE TANTAS VEZES PROTESTARA CONTRA A INÉRCIA DA SUA VIDA, NAQUELE SEGUNDO DESCORTINARAM-SE VISÕES DE UM MUNDO ESTRANHO... O MUNDO DA MORTE.

A ESPERANÇA DE VOLTAR À VIDA É UMA IDÉIA VAGA... REMOTA. TUDO GIRA NUM FURIOSO RODAMOINHO DE SANGUE... ONDE SEU CORAÇÃO BATE DEBILMENTE... QUASE PARANDO...

DE REPENTE...
BANG!
ATÉ QUE ENFIM CONSEGUIMOS PEGÁ-LO! QUASE CONSEGUE FAZER MAIS UMA VÍTIMA!
SUA SEDE DE MATAR ERA TÃO GRANDE QUE NEM NOTOU QUE ERA PERSEGUIDO!
JANE, QUERIDINHA... OH! MEU DEUS!
ESTOU BEM, SENHORA! NÃO... SE PREOCUPE...
É TÃO BOM A GENTE ESTAR VIVO... A VIDA É TÃO BELA...!
Fim
6

MALA DIRETA

REINALDO DE OLIVEIRA

LOVECRAFT NO CINEMA

NÃO SABEMOS SE EXISTE OUTRO FILME BASEADO EM OBRA DESTE AUTOR, MAS PARA OS FÃS DO TERROR VALE A PENA ASSISTIR "O CASTELO ASSOMBRADO" ("THE HAUNTED PALACE"), PRODUÇÃO DE 1963 DA AMERICAN INTERNATIONAL, DIRIGIDO POR ROGER CORMAN. O FILME ANDA PASSANDO PELAS VÁRIAS EMISSORAS DE TV E, ALÉM DE UNS TOQUES DE POE, É INTEIRAMENTE BASEADO NA NOVELA DE LOVECRAFT "THE CASE OF CHARLES DEXTER WARD" (HÁ UMA TRADUÇÃO DESTA NOVELA NA COLEÇÃO "XIS", OU "VAMPIRO", DE PORTUGAL, COM O TÍTULO: "OS MORTOS PODEM VOLTAR"). A ÚLTIMA VEZ QUE PASSOU POR AQUI FOI NO DIA 18 DE DEZEMBRO, NO CANAL 7 (RECORD). NO PAPEL PRINCIPAL, O MAIS QUERIDO CANASTRÃO DO CINEMA: VICENT PRICE. NÃO PERCAM!

MUITO IMPORTANTE

Antes de lançarmos o primeiro número desta revista, entramos em contato com a maioria dos argumentistas, roteiristas, letristas e desenhistas que, ao longo do tempo, conhecemos em nossas andanças pelo mercado editorial. Este contato direto com estes profissionais, sem os quais nenhuma revista é viável, proporcionou-nos uma enorme quantidade de material de primeira linha. Isto permitiu-nos editar (planejar) nossa revista até o 12.º número. Temos, portanto, uma linha editorial definida. Só publicaremos histórias de terror. Não está em nossos objetivos histórias de outro gênero ou de linhas paralelas. Mas, como sempre fizemos, estamos dispostos a examinar todo e qualquer material que nos chegar às mãos e, se for o caso, emitir nossa opinião. Para isto, pedimos apenas o seguinte: receberemos apenas xerox (nunca originais, pois não haverá devolução dos mesmos) enviado em envelope-saco (grande), de modo que os desenhos não venham amarfanhados. É necessário pelo menos uma seqüência de quadrinhos, nunca simples desenhos avulsos. Argumentos também podem ser enviados, de preferência datilografados; se forem adaptados, mencionar o autor e a obra. Mãos à obra...

UM SERVIÇO PARA NOSSOS LEITORES

A partir dos próximos números, esta revista publicará, absolutamente grátis, qualquer anúncio de compra, venda e troca de revistas de quadrinhos de seus leitores. Basta que o leitor escreva legivelmente o anúncio, especificando sempre o material que tem à disposição, e o envie para o nosso endereço. A publicação será feita por rigorosa ordem de chegada. Toda correspondência será tratada exclusivamente através da revista.

"Quando vi as capas nas bancas supus ser mais duas revistas estrangeiras que estavam chegando. Mas, não! Para minha alegria eram duas novas revistas brasileiras, escritas e desenhadas em nosso país, por quadrinistas lutadores e otimistas."

JOÃO BATISTA BALDISSERI JUNIOR - ARAXÁ - MG

Obrigado pelas amáveis palavras, João. Você tem razão: foi mesmo uma luta árdua para pôr as duas revistas nas bancas. Agora ficamos à espera de que os leitores, que curtem o terror autêntico, como você, continuem a comprar e a propagar as nossas revistas. Pode ter certeza que a qualidade de nossas revistas não vai cair. Antes pelo contrário! Procuraremos em cada novo número superar os anteriores.

"Além de toda a revista, que me encheu as medidas (epa!), eu fiquei grilado com aquela quadrinha da contracapa. Quem é este tal de Stephen Crane?"

IRIDES T. MAIA - SÃO PAULO (SP)

Pois é, Irides, nós também somos "grilados" em Stephen Crane, escritor americano (1871-1900), autor de uma dezena de livros, entre novelas e poesia. Crane, filiado à corrente "imagista" da poesia americana, nasceu em Newark, Nova Jersey, filho de um pastor metodista. Foi também jornalista, atuando como correspondente de guerra na Grécia e em Cuba, especialmente contratado por William Randolph Hearst. Fora fragmentos de suas poesias, só conhecemos, em português, uma tradução do seu famoso "The Red Badge of Courage" (de 1895), novela na qual também foi baseado um filme que ainda passa às vezes na televisão: "O Emblema Rubro da Coragem". Para você e todos os leitores que gostaram da primeira amostra, publicamos aqui mais um poema de Crane:

Um deus irado
estava surrando um homem; esbofeteava-o ruidosamente com pancadas trovejantes, que reboavam e retumbavam sobre a terra.
O povo todo veio correndo.
O homem gritava e lutava e mordia furiosamente os pés do deus.
O povo exclamou:
— "Ah, que homem maldoso!"
E
— "Ah, que deus formidável!"

(Tradução de Eloah F. Giacomelli)

*

"Há tempo espero uma oportunidade de fazer uma coisa maior, pois eu faço revistas caseiras e acho que tenho um desenho muito considerável."

LUIZ GUSTAVO DIAS - SANTO ANDRÉ (SP)

O Luiz Gustavo, que só tem 13 anos, manda-nos um desenho para ser publicado "numa das capas de Calafrio". Para a pouca idade que tem, até que o Luiz desenha bem, mas é evidente que ainda falta muito para ser um desenhista de capa. Nosso conselho a você é que continue. Você tem muito jeito e seu desenho é bom. Desenhe muito e sempre. Só a prática constante é que leva à perfeição que você quer alcançar. Como incentivo, vai publicado seu desenho.

"Gostaria, se possível, que me enviasse rascunhos, esboços, de desenhos de sua editora para meus alunos, à guisa de incentivo para eles."

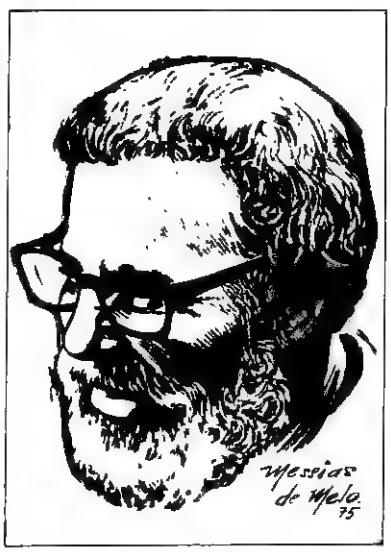
SÉRGIO PIRES RAMOS - RIO DE JANEIRO (RJ)

O Sérgio, que é coordenador de desenho e artes plásticas do Colégio D. Pedro II, do MEC, escreve elogiando nossas revistas (Calafrio e Johnny Pecos) e aproveita para fazer o pedido acima. Olha aqui Sérgio: infelizmente não vai ser possível atendê-lo. Nós compramos e recebemos as várias páginas de que se compõe a revista já totalmente prontas para a reprodução. Rascunhos, esboços, estudos de personagens ficam sempre com o autor dos desenhos. Temos uma sugestão: por que não recomendar aos seus alunos livros de desenhos dos grandes mestres, onde há sempre centenas de amostras "passo a passo"? Obrigado pelo amável cartão de Natal e escreva sempre.

"... e entre todos os cobrões citados no seu expediente, como Luis Meri, Eugênio Colonnese, Gedeone Malagola, Helena Fonseca, Maria Aparecida Godoy, Rubens Lucchetti, Lírio Aragão, Osvaldo Talo, ficou faltando, na minha opinião, o maior de todos, da saudosa época das boas revistas de terror: Jayme Cortez."

S. ROCHA - RIO DE JANEIRO (RJ)

O Jayme Cortez acaba de terminar a 3.ª edição de seu conhecido livro: "Curso Completo de Desenho". E aí é que vem, para você e para todos nós, a boa notícia: o Cortez está entregando para a nossa editora uma capa daquelas que só ele sabe fazer. Você vai ver! E tem mais: estamos em entendimentos para que ele, entre seus inúmeros afazeres no campo artístico, uma vez ou outra nos brinde com algumas páginas de quadrinhos. Estamos torcendo para que isso aconteça já nos próximos números. Vamos aguardar!



"Quanto a Calafrio, é um oásis num deserto de enlatados, a única revoada de cultura (epa!) e imaginação por imaginação, de criação criada, de coração nativo, que vocês, louvadamente, iniciam."

LEONARDO ALBUQUERQUE MACHADO - PORTO ALEGRE (RS)

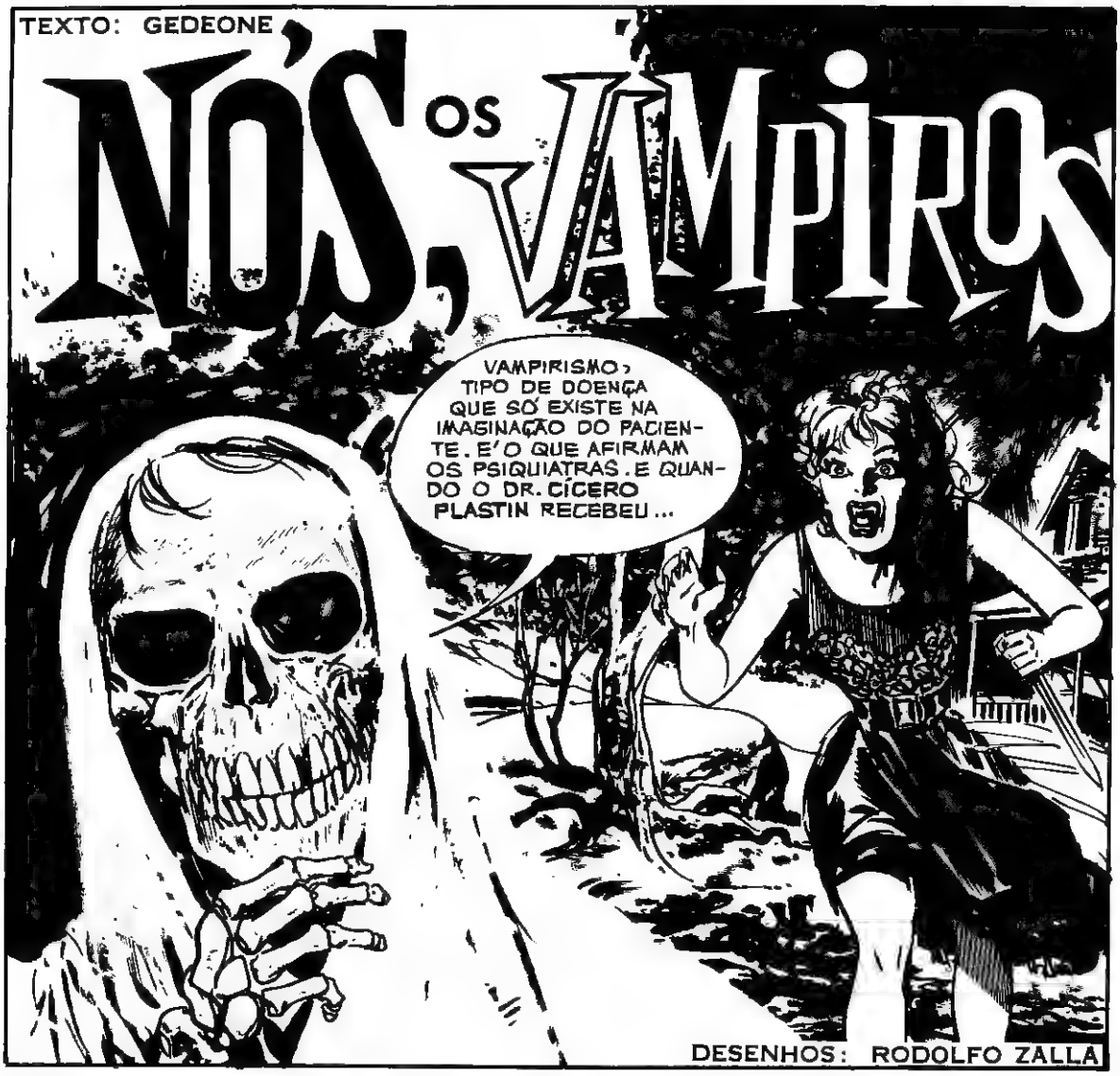
O Leonardo é daqueles entusiastas que escrevem longas cartas, todos os assuntos misturados e ainda dos dois lados do papel! E tudo isto entremeado de inúmeros desenhos, vinhetas e balõezinhos! Como é, amigo, vamos pôr ordem nas coisas? Obrigado pela opinião, pela crítica e pelo incentivo. Ficamos também aguardando seu fanzine. Quanto aos desenhos que remeteu, veja nota aos desenhistas nesta mesma página. Para terminar: nunca faça desenhos por fora do envelope e não enderece carta usando balão. A gente deve facilitar ao máximo o serviço postal, você não acha?

NOSSOS AGRADECIMENTOS

Agradecemos a todos os leitores, amigos e colaboradores que gentilmente nos mandaram mensagens de incentivo e de boas festas. Na impossibilidade de agradecer pessoalmente, aqui fica o nosso muito obrigado e a retribuição, com muito carinho, de nossa parte

TEXTO: GEDEONE

NÓS, OS VAMPIROS



DESENHOS: RODOLFO ZALLA

DOUTOR
CÍCERO
PLASTIN
ESTAVA À SUA ESPERA, SENHORITA MADALENA. QUEIRA ENTRAR.
OBRIGADO, DOUTOR. REALMENTE SINTO-ME MUITO MAL!
MUITO BEM. AGORA CONTE-ME O SEU CASO COM CALMA.
É DIFÍCIL DE ENTENDER, DOUTOR. SINTO QUE ESTOU SOFRENDO DE UMA DOENÇA E ME TRANSFORMANDO EM UM...
VAMPIRO!!

UM VAMPIRO SEDENTO DE SANGUE! QUERO O SEU SANGUE!

QUANDO O VAMPIRO SALTA PARA SUGAR O SANGUE DO DOUTOR CÍCERO, ESTE SE ESQUIVA E CONSEGUE DERRUBÁ-LO COM FORTE PANCADA NA CABEÇA!

ESPANTOSO! JAMAIS VI UM CASO DE VAMPIRISMO DESSE JEITO! MEUS CONHECIMENTOS DE PSIQUIATRIA E HIPNOTISMO NÃO ADIANTARIAM! NÃO SEI O QUE FAZER!

ELA ESTÁ VOLTANDO AO NORMAL! VOU ESTUDAR O CASO EM PARTICULAR

DOUTOR... EU... QUERO QUE ENTENDA QUE...
NÃO SE PREOCUPE. SEU CASO É ESTRANHO. VOU DEIXAR TUDO O QUE FAÇO E ME DEDICAR EXCLUSIVAMENTE AO SEU PROBLEMA!
3

TENHO UMA CASA DE CAMPO LONGE DA CIDADE. E' ONDE FAÇO OS MEUS ESTUDOS. QUERO LEVÁ-LA PARA LÁ E CUIDAR SOMENTE DE SUA DOENÇA. NÃO ENTENDO COMO VOCÊ PODE SE TRANSFORMAR EM VAMPIRO!
NAQUELA NOITE, O CARRO DO DR. CÍCERO LEVA MADALENA PARA A CASA DE CAMPO. NOTARAM QUE A MOÇA SE TRANSFORMOU EM VAMPIRO E RETORNOU AO NORMAL SEM PRECISAR DE SANGUE? CASO BEM ESTRANHO O DOUTOR CÍCERO VAI TER QUE RESOLVER...
VAMOS ENTRAR, MADALENA. NÃO ACHE O LUGAR MUITO SOLITÁRIO; POIS ADORO O SOSSEGO, PARA PODER ESTUDAR!
O LUGAR NÃO ME ASSUSTA. MEU MEDO É NÃO ME CURAR E TER QUE MATAR E BEBER SANGUE PARA SOBREVIVER!
ORA... NÃO CREIA NA LENDA DO CONDE DRÁCULA! FANTASIAS E NADA MAIS. VOU MOSTRAR O SEU QUARTO. EU FICAREI ESTUDANDO AQUI EMBAIXO ATÉ TARDE DA NOITE...
MADALENA NÃO CONSEGUE DORMIR. ESTÁ PENSATIVA...
4

MADALENA JÁ ESTÁ DORMINDO. FRANCAMENTE NUNCA VI UM VAMPIRO NÃO PRECISAR DE SANGUE PARA VIVER, SEGUNDO AS LENDAS...

FICAREI ESPERANDO DURANTE TODA A NOITE.

SEI QUE MADALENA SE TRANSFORMARÁ EM UM VAMPIRO!

E TAMBÉM SEI QUE ELA ME ATACARÁ! ENTÃO DEVEREI DESTRUÍ-LA!

ESTAVA À SUA ESPERA, MADALENA! SABIA QUE ME ATACARIA!

E VOCÊ NÃO ME FUGIRÁ, DOUTOR! SEU SANGUE SERÁ SÓ MEU!

ENGANO, MADALENA! VOCÊ É O ÚNICO VAMPIRO QUE AINDA NÃO PROVOU SANGUE! É UM CASO RARO QUE PRECISA SER...

...DESTRUÍDO!!!

O FALSO VAMPIRO REPRESENTA PARA NÓS, OS VERDADEIROS VAMPIROS, GRANDE PERIGO...

E AGORA, MINHA QUERIDA...
VOCÊ É UM VAMPIRO! LARGUE-ME! LARGUE-ME!
NÃO POSSO, QUERIDA! PRECISO DE SEU SANGUE RARO!
6

VIRAM, AMIGOS? O FALSO VAMPIRO É AQUELE QUE RESISTE AO ATAQUE DOS SUGADORES DE SANGUE E DEPOIS PODERÁ DESTRUÍ-LOS, POR FICAR IMUNE! É UM GRANDE PERIGO PARA OS VERDADEIROS VAMPIROS, COMO O DOUTOR CÍCERO PLASTIN...
FIM

ESTÚDIO D – ARTE CRIAÇÕES LTDA. — Direitos Reservados.

OTÁVIO TÁMARA DEIXOU A PENITENCIÁRIA CEGO DE ÓDIO E COM O FIRME PROPÓSITO DE MATAR O VELHO **FELÍCIO**, O CULPADO DE SUA PRISÃO. PROCUROU... BEM, E' MELHOR QUE LEIAM, DESDE O INÍCIO, A HISTÓRIA QUE EU BATIZEI COM O TÍTULO DE...

A VINGANÇA!

TEXTO E DESENHO: ARELLANO

TOC! TOC! TOC!

SIM, SOU **INÁCIO** "VELUDO". QUE DESEJA?

SEI QUE VOCÊ E' UM DOS MAIS HÁBEIS ARROMBADORES DE COFRE DO PAÍS. POR ISSO, VIM PROPOR-LHE SOCIEDADE NUM ROUBO DE CEM MILHÕES DE CRUZEIROS. QUE LHE PARECE?

ARELLANO

1

CEM MILHÕES?! QUEM É VOCÊ, POSSO SABER?
MEU NOME É OTÁVIO TÂMARA. SOU TESOUREIRO DO BANCO DAS BANDEIRAS.
SE DUVIDA, AQUI TEM OS DOCUMENTOS QUE COMPROVAM MINHA IDENTIDADE E MEU CARGO.
CEM MILHÕES, HEIM? ACHO QUE NOS ENTENDEREMOS... FAÇA O FAVOR DE ENTRAR, SR. TÂMARA!
NADA DE CERIMÔNIAS. TRATE-ME POR OTÁVIO, APENAS.
VAMOS AO QUE INTERESSA. TODOS OS SÁBADOS, O BANCO DAS BANDEIRAS DO RIO ENVIA À SUA FILIAL DE SÃO PAULO CEM MILHÕES PARA O MOVIMENTO LOCAL.
A RUA EM QUE SE LOCALIZA A FILIAL É DESÉRTA À NOITE. NO PRÓXIMO SÁBADO FAREMOS O "SERVIÇO" DE MADRUGADA, COM TODA A CALMA.
MAS VOCÊ SE ESQUECE DE UM DETALHE. O BANCO DEVE TER UM VIGIA.
CLARO QUE TEM! O VIGIA É UM VELHOTE CHAMADO FELÍCIO, MAS, EU JÁ O "CONVERSEI". PROMETI-LHE UM MILHÃO PARA NOS ABRIR A PORTA!
2

DEPOIS DO "SERVIÇO", DAREMOS UM "SUMIÇO" NO VELHOTE E "RACHAMOS" A BOLADA! NINGUÉM JAMAIS DESCONFIARÁ DE NÓS! ENTÃO?
"TOPO A PARADA"!
OS DOIS CRIMINOSOS MARCARAM UM ENCONTRO NO SÁBADO, PERTO DO BANCO DAS BANDEIRAS.
EI, "VELUDO"! ESTOU AQUI!
ENTÃO, VAMOS?
VAMOS!
LÁ ESTÁ O FELÍCIO. VAMOS BATER NO VIDRO...
3

O VIGIA ABRIU-LHES A PORTA, CONFORME O TRATO. MAS...
SABE, SR. OTÁVIO, PENSEI BEM E MUDEI DE IDÉIA!
ORA, NÃO SEJA IDIOTA! HÁ CEM MILHÕES NAQUELE COFRE!!!
JÁ TOMEI ESTA DECISÃO, SR. OTÁVIO! NÃO VOU ROUBAR NEM PERMITIR QUE ROUBEM O BANCO!
MALDITO TRAIDOR! NOS VAMOS..
VOCÊS VÃO FICAR QUIETOS ENQUANTO CHAMO A POLÍCIA!
POUCO DEPOIS, UM CARRO DE POLÍCIA LEVOU OS DOIS CRIMINOSOS!
NÃO VOU FICAR MUITO TEMPO NA PRISÃO, FELÍCIO! E QUANDO SAIR...
... EU O MATAREI!
4

"VELU-DO" E OTÁ-VIO FORAM JULGADOS E CONDE-NADOS A UM ANO DE PRISÃO!
AH! QUANDO EU SAIR DAQUI!...
"VELUDO" JÁ FOI SOLTO ESTA MANHÃ! AGORA É SUA VEZ, OTÁVIO!
FINAL-MENTE!
É ALI QUE FELÍCIO MORA...
AH! CÁ ESTÁ O MALDITO!!!
ACORDE, FELÍCIO! ACORDE PARA MORRER, MALDITO!
Q-... QUEM...
5

TOME, PATIFE, TOME!
BAM! BAM!
ATRAÍDOS PELOS TIROS SURGIRAM DOIS POLICIAIS.
SOLTE O REVÓLVER!
ORA, VEJAM SÓ! É' OTÁ-VIO TÂMARA, O EX-PRESIDIÁRIO!
POR QUE OS DISPAROS?
MATEI O PATIFE DO FELÍCIO NA PRÓPRIA CAMA!!!
COMO?! A CAMA ESTÁ VAZIA!...
VAZIA?!
ESPERE AÍ! VOCÊ DISSE FELÍCIO, O VIGIA DO BANCO DAS BANDEIRAS?
SIM!...
ENTÃO NÃO SABE? O VELHO FELÍCIO MORREU UM MÊS DEPOIS QUE VOCÊ E "VELUDO" FORAM CONDENADOS!
E, ASSIM, OTÁ-VIO TÂMARA FOI CASTIGADO DUAS VEZES: PELA JUSTIÇA HUMANA E PELA JUSTIÇA DO ALÉM... EH!... EH!... EH!...
-FIM-

VOCÊ JÁ PASSOU ALGUMA VEZ UMA NOITE EM CLARO, COM A CABEÇA CHEIA DE PENSAMENTOS FÚNEBRES? JÁ OUVIU DENTRO DO SILÊNCIO NOTURNO RUÍDOS SUSPEITOS, PONDO-O EM PÂNICO? SE ISSO ACONTECER, **CUIDADO!** NÃO VÁ INVESTIGAR A CAUSA DOS RUÍDOS!... PODE HAVER...

FANTASMAS NA CASA

conto de Maria A. Godoy
adaptação de R. F. Lucchetti

DESENHOS/RODOLFO ZALLA

SABE, **ALTAIR**, AQUI ESTÁ TUDO MUITO BOM, MAS JÁ ESTOU CANSADO DESTA MONOTONIA!

O QUE VOCÊ QUERIA? CAMPO É ASSIM MESMO!

RD-ARTE CRIAÇÕES LTDA. S.P. — Direitos Reservados

O MELHOR É A GENTE VOLTAR PARA A CIDADE! LÁ PELO MENOS HÁ CLUBES E CINEMAS!
DURANTE O DIA, A GENTE "QUEBRA" O GALHO, MAS DE NOITE É SÓ SAPO GRITANDO! CAMPO, SÓ PARA FANTASMAS!
FANTASMAS! É ISSO! TIVE UMA IDÉIA LUMINOSA!
TODOS DIZEM QUE NA ROÇA EXISTEM CASARÕES MAL-ASSOMBRADOS! QUEM SABE TEREMOS A "SORTE" DE ACHAR UM! SERIA DIVERTIDO!
DEPOIS QUE INVENTARAM A LUZ ELÉTRICA, FANTASMA DEIXOU DE EXISTIR!
NÃO CUSTA A GENTE TENTAR. VAMOS FALAR COM D. SINHANA SE EXISTE ALGUMA CASA ASSOMBRADA POR ESTAS BANDAS. ELA DEVE SABER!
SE VOCÊ QUER...
2

O QUÊ? CASA MAL-ASSOMBRADA? CLARO QUE EXISTE! O CASARÃO DE "NHÁ" TERÊNCIA FICA NO FUNDO DO BOSQUE! NINGUÉM VAI LÁ, PORQUE É' MAL-ASSOMBRADO!
VOCÊS NÃO ESTÃO QUERENDO...
OH! CLARO QUE NÃO, D. SINHANA! SÓ QUERÍAMOS SABER...

VOCÊ ESTÁ DISPOSTO MESMO A QUERER IR, ALTAIR?
MAS É LÓGICO! AFINAL, UM CASARÃO ASSOMBRADO NÃO SE ENCONTRA ASSIM COM TANTA FACILIDADE!

E NAQUELA NOITE...

ACHO QUE VAI CAIR UM "TORÓ"!...
SERVIRÁ COMO PANO DE FUNDO, NÃO ACHA?

IMPRESSIONANTE!
LÓGICO! NOITE, RELÂMPAGOS... QUALQUER AMBIENTE FICA IMPRESSIONANTE!
3

OS MÓVEIS ESTÃO INTACTOS! APENAS POEIRA E TEIAS DE ARANHA...
ACHO QUE UM FOGO NA LAREIRA IA BEM!

SERÁ MESMO ASSOMBRADO?
QUAL NADA! PURA LENDA!

O RELÓGIO ESTÁ BATENDO MEIA-NOITE...MAS ELE NÃO ESTAVA FUNCIONANDO!
NÃO REPAREI!

PELO MENOS CREIO QUE TEREMOS UMA NOITE CALMA AQUI!
É. TAMBÉM ACHO! QUEM SAIRIA COM UMA NOITE DESTA? AINDA MAIS SUSPEITANDO-SE QUE A CASA É ASSOMBRADA!

QUE FOI ISSO?
UMA PORTA BATENDO. É O VENTO!
4

AH! AH! AH!
EI! HA'... UMA MULHER RINDO LA' EM CIMA!

NESSE MOMENTO, O TEMPORAL DESABOU...

ESTA' OUVINDO? ALGUEM VEM DESCENDO PELAS ESCADAS!
PARECE RUIDO DE SAPATO DE MULHER!

VEJA! ALI!

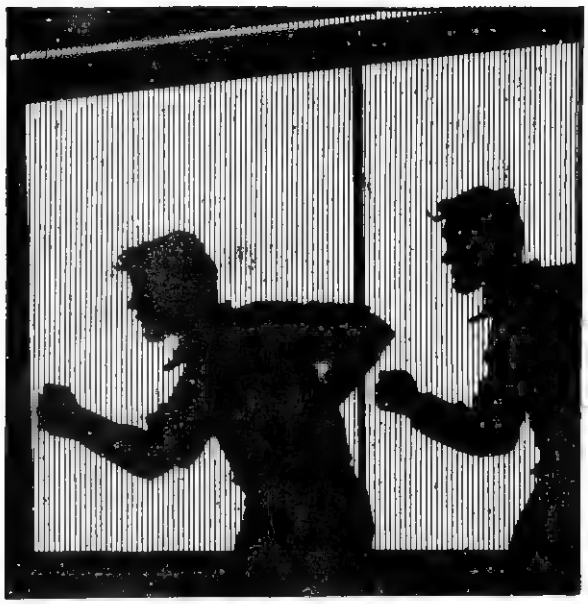
OLHE! ESTAO ANDANDO SOZINHOS!

VAO NA DIREÇAO DA POLTRONA!
5

A...ALGUÉM SENTOU-SE ALI !!!
SLAM
SOU CAPAZ DE JURAR QUE ENTROU ALGUÉM!
INCRÍVEL! O LEQUE ESTÁ PARADO NO AR!
E' MELHOR DARMOS O "SUMIÇO" DAQUI!
SEJA QUEM FOR, ESTÁ TOCANDO O CLAVICÓRDIO!
6

TRANCADA!
DEVE HAVER UMA PORTA NOS FUNDOS! VAMOS PARA LÁ!
SIM, VAMOS LOGO!
VOCÊ QUE ESTAVA COM TANTA PRESSA!
OLHE! UMA LUZ LÁ NO FUNDO!
PODE SER UMA PORTA DE SAÍDA!
MALDIÇÃO! FECHADA TAMBÉM!
SÓ SE PULARMOS AS JANELAS!
ALI!
7

N... NÃO HÁ NINGUÉM DENTRO DO VESTIDO!
VAMOS DAR O FORA LOGO!



OH!
O MELHOR É FICARMOS NA CASA ATÉ AMANHÃ CEDO. SOMOS PRISIONEIROS DA CASA! É INÚTIL TENTARMOS FUGIR!

O NEGÓCIO É A GENTE IR ACOMODANDO-SE POR .. AQUI ...
...E "TORCER" PARA QUE AMANHEÇA LOGO!
OH, NÃO!
O QUE HOUVE, AGORA?
ESTAS MANCHAS E ESTE CAIXÃO NÃO ESTAVAM AQUI ANTES!
SÃO MANCHAS DE SANGUE!
PLOC
9

PARECE UMA SONÂMBULA!
PARA MIM É FANTASMA MESMO!

AAAAAIIIII!
AH!AH!
AH!
O QUE ESTARÁ ACONTECENDO?

OLHE! AS MANCHAS DESAPARECERAM!

O ESQUIFE TAMBÉM!

VOU EMBORA DAQUI DE QUALQUER FORMA!
DEVE HAVER ALGUMA JANELA...

TIVEMOS SORTE DE ENCONTRAR A JANELA ABERTA!
TAMBÉM A CHUVA PAROU!

O NEGÓCIO É NÃO FALAR PARA NINGUÉM SOBRE O QUE ACONTECEU!

LÓGICO! SERÍAMOS MOTIVO DE "GOZAÇÃO"!
11

EU DISSE A VOCÊS QUE NÃO FOSSEM LÁ! ERA A CASA DE D. TERÊNCIA, MULHER SEM CORAÇÃO!
COMO SABE QUE ESTIVEMOS LÁ?

TERÊNCIA TINHA UMA FILHA LOUCA E NÃO SUPORTAVA OUVIR SUAS GARGALHADAS. CERTA NOITE, CANSADA DE ATURAR SUAS GARGALHADAS...

...MATOU-A! FOI INÚTIL QUERER REMOVER A MANCHA DE SANGUE! QUANTO MAIS SE LIMPAVA, MAIS ELA VOLTAVA: QUENTE... VERMELHA.

NA NOITE SEGUINTE, A MORTA VOLTOU À CASA DA MÃE PARA GARGALHAR AOS SEUS OUVIDOS... D. TERÊNCIA MORREU DE MEDO, O MESMO ACONTECENDO ÀS SUAS IRMÃS! SÓ ESCAPOU A ÚNICA CRIADA DA CASA!

AH! E FOI ELA QUE CONTOU TUDO À SENHORA? NÓS VIMOS A TAL MANCHA DESAPARECER!
12

EU ERA A ÚNICA CRIADA DA CASA...
FIM

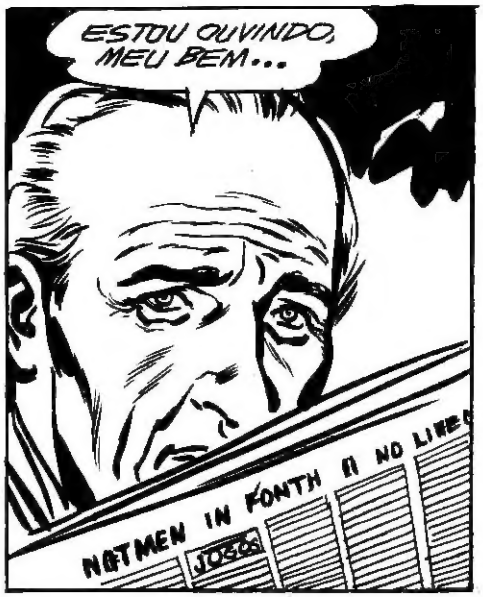
AQUELA MÚMIA...

texto - f. assis
arte - e. colonnese

ESTÚDIO D-ARTE CRIAÇÕES LTDA_S.P._Direitos Reservados

NÃO ME EXALTO? COMO? SÓ POR QUE É UM ARQUEÓLOGO APOSENTADO E TEM UMA MÚMIA NA SALA? É POSSÍVEL?

JOGUE FORA ESTES SEUS TRASTES. NÃO É POSSÍVEL DEIXÁ-LOS PELA CASA. EU ESTOU FALANDO! NÃO SE ESCONDA!


ESTOU OUVINDO, MEU BEM...
JOGOS

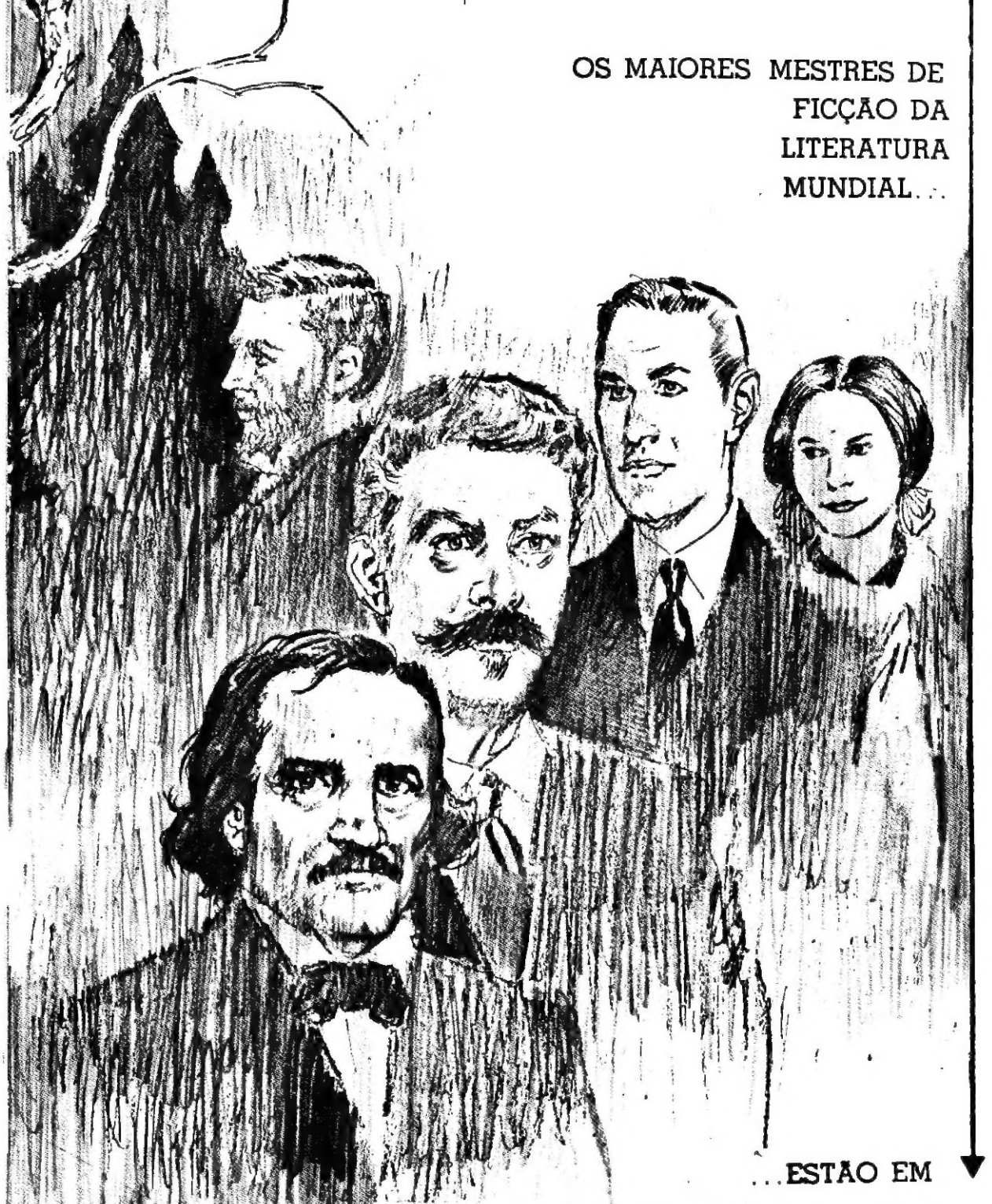
OUVINDO? PRESTE ATENÇÃO! SUMA COM SUAS ANTIGÜIDADES!
WAP!
SIM, QUERIDA... ESTÁ BEM...
2

ESTÁ BEM... ESTÁ BEM... HÁ 20 ANOS QUE FALA ISTO E NÓS MORAMOS COM UMA MÚMIA.

ACHO ATÉ QUE GOSTA DELA... UMA MÚMIA ESQUISITA E BOLORENTA!

HOJE CHEGOU! EU MESMA VOU SUMIR COM TUDO ISTO! OUVIU BEM? VOU SUMIR COM TUDO!

ACHO QUE NÃO VAI, QUERIDA. NÃO DEVIA SER TÃO RECLAMADORA... A MÚMIA SE OFENDEU...
FIM
3



CALAFRIO

TERROR EM NOVA DIMENSÃO!

DO OESTE SELVAGEM PARA AS PÁGINAS DOS QUADRINHOS!

JOHNNY PECOS

O FAROESTE SENSACIONAL

LEIA AS INCRÍVEIS AVENTURAS DO NOVO E DESTEMIDO HERÓI, TODOS OS MESES NA REVISTA JOHNNY PECOS

JÁ' NAS BANCAS!